



Touring Series

Linea V5/V20



Descripción:

El STS Linea V5/V20 es un sistema compacto y muy eficiente para formaciones lineales, para la reproducción de la palabra y programa musical con altísima calidad.

El rigging incorporado de 6 posiciones con pasos de 1° en el V5 permite lograr formaciones en las cuales se puede decidir con exactitud el área de cobertura vertical requerido, el bumper permite el colgado o estacado del sistema.

Pueden ser usados en formaciones de hasta 16 unidades, y como mínimo 4 unidades para obtener las ventajas de un sistema Line Array, o bien utilizado con un número reducido de cajas para un óptimo control de la dispersión vertical.

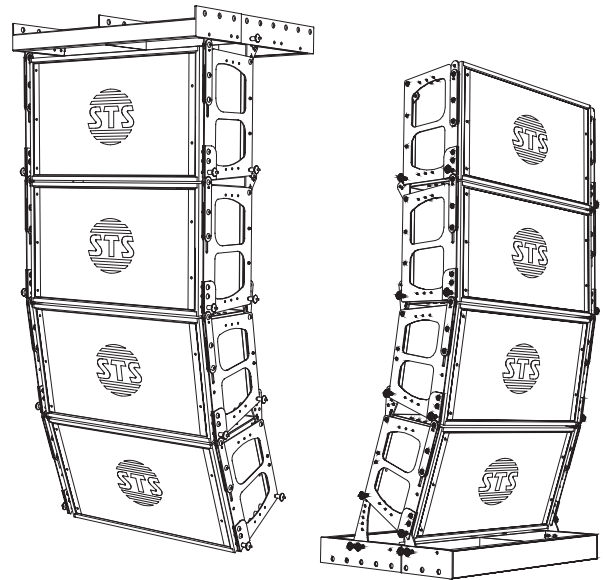
Como complemento para sub bajas frecuencias se recomienda el STS Concerto SUB, o el STS Concerto INFRASUB.



NOTA: Este sistema debe incluir procesos electrónicos tales como filtros, ecualización, delay y limitación que son parte integral de su diseño. Seleccione y baje el preset que corresponda a la configuración y los componentes elegidos desde **Sistemas > Configuración de Sistemas** en nuestra página web. Su operación sin los mencionados procesos provocará un funcionamiento anómalo y no protegerá apropiadamente sus componentes. **No utilice este sistema sin ellos.**

Características:

Elemento para formaciones de line array, 47 kg de peso, sistema de 3 vías acústicas de rango completo, bi-amplificable, woofer de 15" como radiador directo reflector de bajos, dos parlantes de medios de 8" de alta sensibilidad y dos drivers de 1" de neodimium en guías de onda reflectiva, gabinete trapezoidal de multilaminado con múltiples refuerzos estructurales, construido con tecnología CNC, con rigging incorporado cortado por laser, recubierto con pintura a base de poliurea azul-gris oscuro de alta resistencia, a prueba de intemperie, reja frontal de chapa perforada negra entera con espuma interior anti lluvia logra una adecuada protección.



Aplicación:

Sistema diseñado para ser usado en espacios medianos a grandes, en recintos o al aire libre, conciertos en vivo, estadios, grandes discotecas, grandes teatros, todo lugar donde sea necesario manejar convenientemente un alto nivel de presión sonora y poder controlar la dispersión vertical con elementos compactos y escalables.

ESPECIFICACIONES TECNICAS

TIPO
RESPUESTA EN FRECUENCIA
DRIVERS
SENSIBILIDAD
CAPACIDAD DE POTENCIA
DISPERSION
IMPEDANCIA
GABINETE
TERMINACION
REJA DE PROTECCION
CONECTORES
ANCLAJES
DIMENSIONES
PESO

Tres vías, bi-amplificable, mid/high pasiva
55 Hz - 18 kHz +/- 3dB
2 x 1" driver Neodymium / 2 x 8" Mid Range/ 1 x 15" Woofer
102 dB watt/metro Mid-High, 99 dB watt/metro Low
1000 W programa continuo Mid-High, 1100 W programa continuo Low
V5 - (90° H x 5° V)
V20 - (90° H x 20° V)
16 ohm nominal Mid-High, 8 ohm nominal Low
Horizontal con rigging de colgado para line array
Cubierta c/poliurea, texturada, azul-gris oscuro
Negra, chapa hierro perforado
2 x Neutrik Speakon
Sistema de rigging con 6 posiciones V5 - (0°, 1°, 2°, 3°, 4°, 5°)
V20 - (0°, 2,5°, 5°, 7,5°, 10°, 12,5°)
V5 - (Al) 460 mm x (An) 830 mm x (P) 310 mm
V20 - (Al) 460 mm x (An) 830 mm x (P) 305 mm
V5 - 47 Kg.
V20 - 46 Kg.