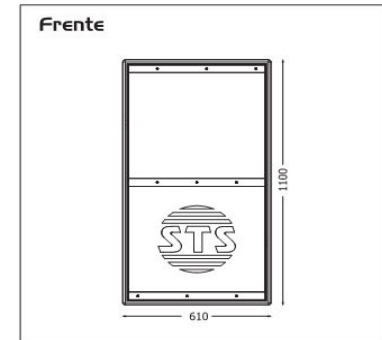
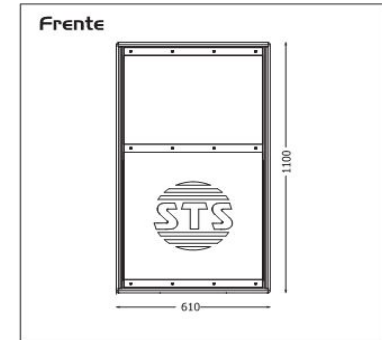


**Sistema: 1xlado Concerto TOP + 2x Concerto SUB con XILICA XP3060 V2.3**

Salidas		Sub	Low	Mid-Hi
Gain		+4 dB	0 dB	+3 dB
Delay		0 ms	0 ms	0,5 ms
Polaridad		+	+	+
HPF	Freq	35 Hz	100 Hz	250 Hz
	Slope	24 dB/oct	24 dB/oct	24 dB/oct
	Shape	Butterworth	Butterworth	Linkwitz-Riley
LPF	Freq	100 Hz	322 Hz	Out
	Slope	24 dB/oct	24 dB/oct	
	Shape	Butterworth	Linkwitz-Riley	
PEQ1	Freq		130 Hz	9045 Hz
	Level		+5 dB	+6 dB
	Type		Peaking	High-Shelving
	Bandwidth		0,94 Oct	1,79 Oct
PEQ2	Freq			
	Level			
	Type			
	Bandwidth			
PEQ3	Freq			
	Level			
	Type			
	Bandwidth			
PEQ4	Freq			
	Level			
	Type			
	Bandwidth			
PEQ5	Freq			
	Level			
	Type			
	Bandwidth			
<b>Limitación</b>		<b>Sub</b>	<b>Low</b>	<b>Mid-Hi</b>
Threshold		4,5 dBu	0,5 dBu	1,0 dBu
	Attack	28 ms	10 ms	4 ms
	Release	X16 (448 ms)	X16 (160 ms)	X16 (64 ms)



Notas
Outputs 1 y 2 SUB
Outputs 3 y 4 LOW
Outputs 5 y 6 MID-HIGH
Amplificador
Powersoft M14 / M20 / M30
Gain: 32dB

Notas: 1. Los valores expresados en esta planilla son solo aplicables a procesadores de la marca Xilica y del modelo de amplificador Powersoft indicado  
 2: Los niveles de ganancia entre vías son validos siempre que se utilicen amplificadores de la misma ganancia.  
 3: Los valores de los limitadores deberán ser ajustados de acuerdo a la potencia y ganancia de los amplificadores utilizados.

Versión: 2.3