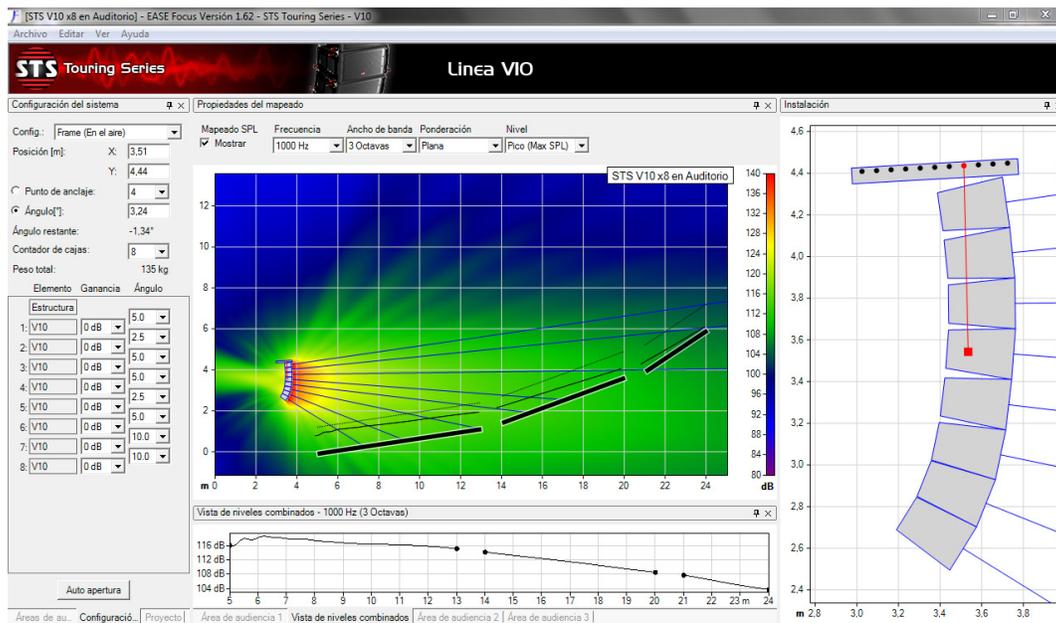




## Software Genérico para Direccionamiento y Modelado Acústico

EASE Focus es un software que permite el modelado de fuentes acústicas, en particular arreglos lineales, en dos dimensiones. Únicamente es considerado el campo directo, creado por la suma compleja de contribuciones sonoras de cada altavoz o componente del arreglo.

El diseño de EASE Focus está dirigido principalmente al usuario profesional. Por lo tanto se han hecho grandes esfuerzos para crear una interfaz intuitiva y coherente, la que concuerda con principios modernos de diseño en interfaces de usuario.



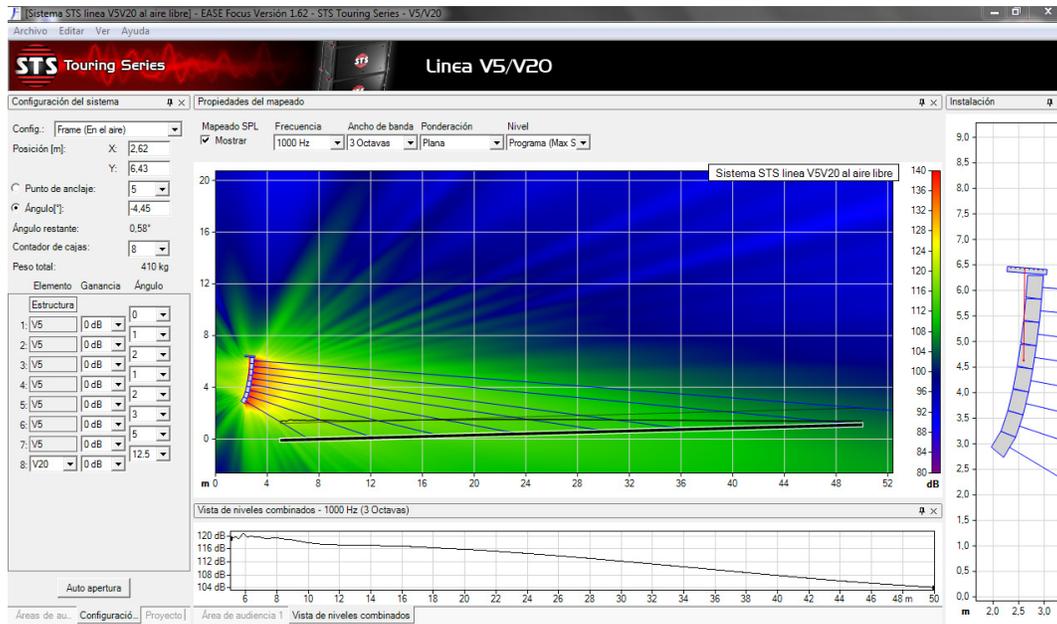
El objetivo de EASE Focus es proveer tanto al profesional, el cual necesita configurar el arreglo para un evento, como también al diseñador con una herramienta que permite predecir de una manera rápida y fácil el comportamiento de un sistema en una sala determinada.

### Características :

- Visualización de direccionamiento y mapeado en color
- Visualización ampliada del volado / apilado
- Reporte extendido para versión impresa
- Niveles sobre las áreas de audiencia
- Calculo de direccionamiento según el punto de anclaje seleccionado
- Presets para áreas de audiencia y seteos de arreglos
- Versión en inglés, alemán y español

### Cálculos acústicos:

- SPL por 1/3 octava, octava, 3 octavas y banda ancha
- Niveles RMS, programa y pico
- Niveles en ponderación A o plana
- Atenuación producida por el aire según Norma ISO 9613
- Modelado complejo de gabinetes con fuentes múltiples por gabinete
- Nivelación por amplitud (amplitud shading)
- Rutinas optimizadas de cálculo de SPL para direccionamiento interactivo



La versatilidad de EASE Focus es bastante grande comparada con las herramientas de software de direccionamiento en 2D convencionales. Una característica destacable es que no está limitado a un único producto. Un archivo de Definición del Sistema permite definir las propiedades del arreglo en un formato especial EFO. De esta manera, arreglos adicionales pueden ser introducidos en cualquier momento añadiendo archivos de Definición del Sistema y los ya existentes pueden ser actualizados, todo sin cambiar una sola línea de código en el software. Esto hace de EASE Focus un software genérico.

La base científica de EASE Focus proviene de EASE, el software de simulación profesional de electroacústica y acústica de recintos, desarrollado por ADA (Acoustic Design Ahnert, Berlin, Alemania). EASE Focus, por si mismo, es un software creado por SDA (Software Design Ahnert GmbH, Berlin, Alemania) la empresa hermana de ADA.